ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
YEREVAN STATE UNIVERSITY

ԱՐԱԲԱԳԻՏԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

JOURNAL OF ARABIC STUDIES

№ 11

ISSN 1829-4510

ԵՐԵՎԱՆ
ԵՊՀ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ
YEREVAN YSU PRESS

2019

Հրատարակվում է ԵՊՀ արևելագիտության
ֆակուլտետի գիտական խորհրդի որոշմամբ

Published by the decision of the scientific council of
the Oriental Studies Department, Yerevan State University

Խմբագրական խորհուրդ

Դավիթ Հովհաննիսյան – բ.գ.թ., պրոֆեսոր (նախագահ)
Ռուբեն Կարապետյան պ.գ.դ., պրոֆեսոր
Արշակ Փոլադյան պ.գ.դ., պրոֆեսոր
Գուրամ Չիկովանի բ.գ.դ., պրոֆեսոր (Վրաստան)
Մուշեղ Ասատրյան PhD (Կանադա)
Սոնա Տոնիկյան բ.գ.թ., դոցենտ
Հայկ Քոչարյան պ.գ.թ., դոցենտ

Editorial Board

Prof. David Hovhannisyan (editor in chief)
Prof. Ruben Karapetyan
Prof. Arshak Poladyan
Prof. Guram Chikovani (Georgia)
Mushegh Asatryan, PhD (Canada)
Dr. Sona Tonikyan
Dr. Hayk Kocharyan

Կազմին՝ Աբդ Ալլահ Մուսավիր, «Կրոնագետների ժողով», 16-րդ դ. կես. պահվում է Նելսոն-Ատկինսի արվեստի թանգարանում, Կանզաս, Միսուրի:

© Երևանի պետական համալսարան, 2019
© Yerevan State University, 2019

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Գայանե Մկրտումյան
ՍԱՍԱՆՅԱՆ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻ ՆՎԱՃՈՒՄԸ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՄՈՒՍՈՒԼՄԱՆԱԿԱՆ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ 7-19

Հասմիկ Փարեմուզյան
ԱՍԱԲԻԱՅԱՆ ԵՎ ԻՇԽԱՆՈՒԹՅԱՆ ՇՐՋԱՊՏՈՒՅՏԸ ԸՍՏ ԻԲՆ ԽԱԼԴՈՒՆԻ 20-33

Անդրանիկ Հարությունյան
ՕՄԱՆԻ ՀԱՆԳՈՒՅԱՅԻՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ «ԵՐԵՔ ԾՈՎԵՐԻ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՒՄ» 34-47

Արա Մաթևոսյան
ՍԱՌԻԴԱԿԱՆ ԹԱԳԱՎՈՐԱԿԱՆ ԸՆՏԱՆԻՔԻ ՏՐԱՄՆՖՈՐՄԱՑԻԱՆ 2006-2017ԹԹ.-ԻՆ 48-70

Արսեն Առաքելյան
ԱՐԱԲԵՐԵՆԻ ՍՏԱՆԴԱՐՏԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԸ ՆԱԽԴԱՅԻ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՈՒՄ 71-88

Թերեզա Ամրյան
ԵԶԴԻԱԿԱՆ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ՀԻՄՆԵՐՈՒՄ ԱՍՏԾՈՒՆ ՄԵԾԱՐԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ ԿԻՐԱՌՎՈՂ ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԵՎ ԱՐԱԲԱԿԱՆ ԾԱԳՄԱՆ ՄԻ ՇԱՐՔ ՊԱՏՎԱՆՈՒՆՆԵՐԻ ՇՈՒՐՋ 89-111

Մարիամ Շիպակցյան
ԱՐԱԲԱԿԱՆ ՀԻՓ ՀՈՓԸ՝ ՈՐՊԵՍ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԱՐԱԲԱԿԱՆ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԱԿԱՆ ԱՎԱՆԴՈՒՅԹԻ ՄԱՐՄՆԱՎՈՐՈՒՄ 112-126

Սեդա Տիգրանյան
ԻՍԱՆ ԵՎ «ՍՈՒՐԲ ԵՐՐՈՐԴՈՒԹՅԱՆ»ԴԱՎԱՆԱՆՔԸ
ՂՈՒՐԱՆՈՒՄ ՈՒ ՍՈՒՆՆԱՅՈՒՄ 127-142

Արմինե Հակոբյան
ԱԲՈՒ ԲԱՔՐ ԱՍ-ՍՈՒԼԻՆ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆԸ 143-165

Հայկ Քոչարյան
«ԻՍԼԱՄԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅԱՆ
ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՈՐՈՇ ՀԱՐՑԵՐ 166-173

Ռուզաննա Հովհաննիսյան
ԻՍՄԱՅԻԼԱԿԱՆ ԴԱՈՒԱՆ ՆՈՐԱԳՈՒՅՆ ՇՐՋԱՆՈՒՄ.
ԱԴԱՊՏԱՑԻՈՆ ՄԵԽԱՆԻԶՄՆԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄԸ
ԻՍՄԱՅԻԼԱԿԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐՆԵՐԻ ՎԵՐԱՁԵՎԱԿԵՐՊՄԱՆ
ՀԱՄԱՏԵՔՍՏՈՒՄ 174-188

CONTENT

Gayane Mkrtumyan
THE CONQUEST OF THE SASANIAN PERSIA
IN THE MEDIEVAL MUSLIM AND
ARMENIAN HISTORIOGRAPHY 7-19

Hasmik Paremuzyan
IBN KHALDUN'S VIEW ON ASABIYYA
AND CIRCLES OF POWER 19-33

Andranik Harwutyunyan
THE CENTRAL ROLE OF OMAN
IN THE "THREE SEA SYSTEM" 34-47

Ara Matevosyan
THE TRANSFORMATION OF THE ROYAL
SAUDI FAMILY (2006-2017) 48-70

Arsen Arakelyan
THE STANDARTISATION PROCESS OF THE ARABIC
IN NAHDA PERIOD 71-88

Tereza Amryan
ON SOME EPITHETS OF GOD WITH IRANIAN AND
ARABIC ORIGIN IN YEZIDI RELIGIOUS HYMNS 89-111

Mariam Shipaktsyan
ARABIC HIP HOP AS AN INCARNATION OF THE
MEDIEVAL ARABIC POETIC TRADITION 112-126

Seda Tigranyan
PROPHET ISA AND THE CONCEPT OF THE HOLY
TRINITY IN THE QUR'AN AND SUNNAH 127-142

Armine Hakobyan
ABU BAKR AS-SULI AND HIS ERA 143-165

Hayk Kocharyan
SOME ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF
THE CONCEPT OF ISLAMISM 166-173

Ruzanna Hovhannisyan
ISMAILI DAWA IN THE MODERN PERIOD. APPLICATION OF
ADAPTATION OF MECHANISMS IN CONTEXT OF
TRANSFORMATION OF ISMAILI IDEAS 174-188

АБУ БАКР АС-СУЛИ И ЕГО ВРЕМЯ

Армине Акобян
Аспирант, каферда Арабистики, ЕГУ
Эл-почта: arm-hakob@mail.ru

Ключевые слова: *Ключевые слова: средневековая арабская литература, Аббасидский халифат, адаб, хабар, литературная критика, шахматы*

Статья посвящена жизни и творческой деятельности одного из ярких представителей интеллектуальной касты «администраторов-литераторов»[1] X в. Абу Бакра ас-Сули. Полное его имя - Абу Бакр Мухаммад ибн Яхья ибн Абдалла ибн аль-Аббас ибн Мухаммад ибн Сул Такин (ас-Сули). Адиб, знаток и составитель хабаров о халифах и поэтах, литературный критик и лучший шахматист своего времени ас-Сули являлся придворным собеседником - надимом, трех аббасидских халифов: Али аль Муктафи[2], Джафара аль-Муктадира[3] и Мухаммада ар-Ради [4] . Сочинения ас-Сули оценены по достоинству как средневековыми мусульманскими учеными, так и современными исследователями арабской средневековой литературы. Вместе с тем, творческое наследие Ас-Сули нельзя считать полностью исследованным - обширный фактологический и литературный пласт его произведений все еще ждет соответствующей научной оценки.

---

[1]Г. Э. фон Грюнебаум, Литература в контексте исламской цивилизации, сб. ст. «Арабская средневековая культура и литература», М., 1978 г., стр. 35

[2] Али аль-Муктафи Биллях (902-908 гг.), был рожден от тюркской рабыни по имени Джанджак.

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، الجزء 14، ص484، بيروت 1983 https://ia800500.us.archive.org/11/items/FP11950/san14.pdf

[3]Джафар Аль-Муктадир Биллях (908-932 гг.), по свидетельству вазиря Али бин Исы, если бы не пристрастие халифа к вину, то был бы он таким же благоразумным как халифы Аль-Мамун и Аль-Мутадид.

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، الجزء 15، ص43، بيروت 1983 https://ia800500.us.archive.org/11/items/FP11950/san14.pdf

[4] Мухаммад Ар-Ради Биллях (934-940 гг.)

В статье приводится описание характерного для эпохи ас-Сули социально-политического и культурного контекста, без осмысления которого невозможно также понимание творчества ас-Сули.

Социально-политическая жизнь Халифата

В истории Аббасидского халифата период с 847 по 936 гг. считается временем доминирования тюркского элемента[5]. Одним из ранних халифов, кто начал принимать на военную службу тюрок и лично контролировать их обучение в VIII в., был Мансур. При халифе аль-Махди тюркские военачальники подавили восстание хариджитов под предводительством Абдель Саляма аль-Яшкари. В одном их своих посланий, которое Аль-Яшкари адресовал халифу аль-Махди, он обвиняет последнего в отходе от божественной истины, увлечении наложницами и охотой[6]. В период правления халифа Мутасима, чьей матерью была тюркская рабыня, позиции тюрок-гулямов упрочились уже не только в Багдаде, но и вилайетах. Возрастающее военно-политическое влияние бывших халифских гвардейцев впоследствии предоставило им возможность отстранять неугодных халифов. Так, халиф аль-Мутавакиль был убит в 861 году в результате открытого противостояния с тюркскими военачальниками, халиф Джафар аль-Муктадир считался «игрушкой в руках тюрок»[7], а халиф аль-Муттаки был схвачен и ослеплен по приказу тюркского военачальника Тузуна - самопровозглашенного «амир аль-умара’»[8].

Формально эмиры провинций подчинялись халифу, но в действительности центральная власть постоянно шаталась из-за постоянных дворцовых переворотов и междоусобных войн. Например, как повествует исламский знаток хадисов аз-Захаби, во время правления халифа аль-Муктадира был убит его вазирь аль-Аббас ибн

---

[5] سعيد زايد، الفارابي، الطبعة الثالثة، 2001، ص 5

[6] فاروق عمر فوزي,تاريخ النظم الإسلامية : دراسة لتطور المؤسسات المركزية في الدولة في القرون الإسلامية الأولى , ص ,78الاردن،2010 ,

[7] ملامح الحياة الاجتماعية في العصر العباسي من خلال شعر ابن الرومي,
رسالة مقدمة إلى جامعة الخرطوم لنيل درجة ماجستير الآداب في اللغة العربية 2004 ,11 .стр ,
http://mohamedrabeea.net/library/pdf/58066655-a3b2-41ab-950b-133400c3488b.pdf

[8] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 284، بيروت

Хасан, когда в результате дворцового переворота принц Абдуллах ибн аль-Мутазз стал халифом, продержавшись на троне всего один день[9]. Позднее по приказу аль-Муктадира был арестован вазирь аль-Фурат. Этот и еще ряд других хабаров аз-Захаби приводит, ссылаясь на ас-Сули[10].

В разных частях Халифата нередко вспыхивали кровавые стычки: личные вооруженные отряды местных правителей воевали либо между собой, либо с местным населением. Порой озверевшие от вседозволенности солдаты начинали убивать торговцев и грабить их имущество до тех пор, пока сам халиф не решался лично отдать приказ прекратить разбой. Описывая очередной случай посягательства «людей Баджкама» на жителей Мосула, ас-Сули использует выражение «премерзкое дело» в отношении известного военачальника Баджкама и его солдат[11]. Людей Баджкама ас-Сули называет именами «аль-баджкамийя» и «’каум аль-баджкамийя»[12] согласно принятому в то время обычаю давать группам людей, подконтрольных тому или иному правителю его собственное имя (например, «ас-саджийя», «аль-хаджрийя»).

В таких неблагоприятных условиях нередко вспыхивали и социальные бунты, свидетелем которых становился ас-Сули. Эти и другие события он подробно описал в своей «Книге хабаров о халифах ар-Ради и аль-Муттаки или истории Аббасидского государства»: люди выходили на улицу из-за того, что «миска муки стоила 3 дирхема»[13] и «в Багдаде днями невозможно было найти ни хлеба, ни муки»[14] . На западе Сирии толпа протестующих однажды не позволила имаму провести традиционную пятничную молитву, и только после того, как «люди стали расходиться», имаму удалось

---

[9] شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، الجزء 14، ص 475، بيروت 1983

https://ia800500.us.archive.org/11/items/FP11950/san14.pdf

[10] شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، الجزء 14، ص 478، بيروت 1983

[11] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 128، بيروت

[12] Там же, с. 118

[13] Там же, с. 71

[14] Там же, с. 83

произвести «коротенькую» молитву[15], в другой раз протестующие забрались на крышу мечети и оттуда стали забрасывать камнями пытающихся их прогнать гвардейцев[16]. Как рассказывает ас-Сули, очередной голодный бунт «аль-‘амма» - представителей[17] сословия мастеровых, торговцев, земледельцев, а также уличных разбойничьих банд[18], солдаты разгоняли плетьми[19]. Об истинном экономическом положении халифата красноречиво свидетельствует отрывок из беседы халифа ар-Ради с ас-Сули, которую он процитировал в «Книге хабаров»: когда ас-Сули назвал Багдад «дар-уль-мамляка» - «центром Халифата», ар-Ради ответил, что будь это правдой, в казне водились бы деньги как при прежнем халифе аль-Мутадиде, а при халифе аль-Муктафи их стало бы больше, однако казна пустует[20]. Халиф ар-Ради, как это явствует из рассказов ас-Сули, осознавал важность роли института везиря в жизни государства и твердил, что слабость первого неизбежно приведет к ослаблению второго[21].

Несмотря на неблагоприятные социально-экономические условия, правящую знать в Халифате отличали склонность к роскоши и расточительству. Слагались легенды о неимоверной щедрости вазиров из семьи аль-Фурат. Известно, что в день назначения Али ибн Фурата на должность вазиря было израсходовано 40.000 ратлов – примерно 16.000 кг льда[22]. Наподобие Бармакидам, семья аль-Фурат всячески покровительствовала ученым, адибам, поэтам и правоведам[23]: за свой

---

[15] Там же, с. 278

[16] Там же, с. 71

[17] محمد صديق حسن ، الحياة الاجتماعية و الاقتصادية للطبقة العامة في المجتمع العراقي في العصر العباسي، مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو، 2017

https://download-date-history-pdf-ebooks.com/31495-free-book

[18] Уличные разбойничьи банды были известны еще со времен сыновей халифа Харуна ар-Рашида аль-Амина и аль-Мамуна и носили название «аль-'ийарина» и «аш-шатар». Оба названия присутствуют также в сочинениях ас-Сули.

[19] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 71، بيروت

[20] Там же, с. 115

[21] Там же, с. 135

[22] Ahmad, Farras Oran, Ghaida Khaznehkatbi, «The economic system under the ‘Abbasid Dynasty», p. 264, The Encyclopadeia of Islamic Economics (London), printed by Yilidz A. S. Istanbul, Turkey,

[23] جرجي زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، الجزء الخامس، ص 658، القاهرة، 2013

панегерик в честь вазиря аль-Фурата ас-Сули, по собственному свидетельству, получил от вазиря 600 динаров[24]. В другой раз по приказу аль-Фурата была построена специальная кухня для « ارباب الحوائج» - бедных и нуждающихся[25]. Тюркский военачальник и бывший гулям Баджкам, по словам ас-Сули, в своем дворце на берегу реки И'с устраивал пышные приемы с дорогими подарками, обильными яствами и напитками[26]. Часто во время очередных дворцовых пиршеств распивалось вино и тогда «сады вокруг Самарры и Багдада заполнялись пьяными людьми»[27]. По свидетельству ас-Сули, представители правящего сословия справляли пышные свадьбы своим отпрыскам, где один только махр – выкуп за невесту мог составить более 30 тысяч динаров, тратились большие деньги – больше 22 тысяч динаров, на приобретение певиц и наложниц[28]. Когда грабители - курды из племени Шадинджан напали на очередной караван из Хорасана, оказалось, что многие военачальники, в том числе и Баджкам, числятся среди потерпевших убыток владельцев. Потеря Баджкама составила почти 31 тысячу динаров[29]. Ас-Сули рассказывает, что оплакивая смерть своего гуляма и близкого друга по имени аль-Кахира, халиф ар-Ради приказал вылить в реку Тигр 400 бочек «благородного напитка», хранившегося еще со времен халифов Мутадида и аль-Муктафи. А ведь халиф «кроме этих напитков ничего другого не пил»[30].

Кроме дворцовых переворотов, восстаний и междоусобных войн безопасности Аббасидского государства угрожало также мощное раскольническое движение карматов-исмаилитов. В эпоху правления халифа аль-Муктафи, после череды битв между карматами и войсками

---

[24] شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، الجزء 14، ص 474، بيروت 1983

https://ia800500.us.archive.org/11/items/FP11950/san14.pdf

[25] Там же, с. 475

[26] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 139 بيروت

[27] د. ناصر عبد الله ابو كرووق، العصر العباسي بين المحاسن و المساوئ و عظات التاريخ، جامعة إفريقية العالمية، كلية الادب، قسم التاريخ، ص 145

[28] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 101 بيروت

[29] Там же, с. 191

[30] Там же, с. 146

эмира Дамаска Тагаджа ибн Джафа, в 906 году Дамаск вновь подвергается мощной атаке карматов. Жители городов соглашались откупаться от них данью, в противном случае им всем грозила смерть или плен. Нередко войскам халифа аль-Муктафи приходилось отражать разбойничьи набеги скотокрадов из курдского племени «аль-Хазбания», грабивших деревни и караваны. В годы правления халифа аль-Муктадира, в 924-926 гг., карматы захватили Басру и Куфу, затем Мосул, а уже в 930-931 гг. им удалось войти в Мекку, откуда Черный Камень был перевезен в столицу карматов Ахсу. Тогда же произошел захват Омана и Бахрейна. По мнению некоторых исследователей, политика карматов была направлена на восстановление древнеперсидских традиций, восходящих к зороастризму [31]. В действительности же карматы оспаривали историческое и божественное право Аббасидов на верховную власть. Об этом свидетельствует диалог между плененным предводителем карматов абу аль - Фауаресом и халифом Мутадидом, когда незадолго до своей мучительной казни тот напоследок бросает в лицо халифу фразу: «…чем же вы (Аббасиды) заслужили (власть)?»[32]. В эпоху правления халифа аль-Муттаки у сирийских границ стояли византийские войска, а в иракской провинции Васите поднялось восстание под предводительством аль-Мериды.

Нарастающие внутренние и внешние угрозы в конечном итоге привели к фрагментации Халифата: Идрисиды в Марокко, Тадириды в Хорасане, Саманиды в Средней Азии, Аглабиды в Тунисе и Алжире, Тулуниды в Египте формировали свои полунезависимые или независимые эмираты в период с 788 по 999 гг.. В 875 г. восстановили свою власть в Армении Багратиды. В 869 г. Басра и часть Хузистана перешли под власть восставших зинджей. В 935 году образовали свое государство Буиды при формальном правлении халифа в Багдаде, а

[31] القرامطة، الاصول و التاريخ المبكر،انشقاق عام 286 ه 899 م ثورة القرامطة، تاريخ الحركة القرامطية المتأخرhttps://iis.ac.uk/ar/encyclopaedia-articles/carmatians#later

[32] См. полный текст диалога между предводителем карматов абу аль - Фауаресом и халифом Мутадидом в кн.
ابن الاثير، الكامل في التاريخ، المجلد السادس، الطبعة الاولى 1987، بيروت، ص 410

через 10 лет вплоть до 1055 года им удалось распространить свое влияние и на Багдад.

Научно-культурная и религиозная жизнь Халифата

Несмотря на глубокие социально-политические потрясения, научная жизнь в Халифате продолжала развиваться. Период с 9-11 вв. отмечается становлением ряда научных направлений, в том числе географии, биографической хроники [33], литературной критики. В результате взаимодействия басрийской и куфийской грамматических школ формируется отдельная - багдадская школа с собственными научными взглядами. Как отмечает А. Мец, Багдад был «…подлинной столицей всей интеллектуальной жизни ислама…»[34]. В свою очередь, научно-культурный подъем способствовал книготорговле - стала востребованной профессия варрака[35], создавались частные, дворцовые и вакфные библиотеки с управляющими - адибами[36].

Для того, чтобы составить представление о направлениях научной мысли эпохи ас-Сули достаточно привести перечень имен его современников - крупнейших мусульманских ученых: суфийский мистик и богослов Мансур аль-Халладж, знаток хадисов (хафиз) ибн Са'ад, врач, ученый и автор фундаментального труда - медицинской энциклопедии и десятитомника, посвященного халифу Мансуру - абу Бакр Мухаммад ибн Закарийя ар-Рази, грамматик абу-ль-Касим Абдель Рахман аз-Зуджаджи, «философ среди адибов и адиб среди философов» - абу Хиян ат-Таухиди, филолог и поэт ибн Дурайд, адиб, кади и ученый аль-Ма'аки ибн Закария, адиб, историк и знаток хабаров мутазилит из Хорасана аль-Марзбани, поэт абу Бакр ас-Санаубари, основоположник мусульманской историографии, богослов, автор трудов по тафсиру Корана ат-Табари, крупнейший философ, теоретик музыки и математик аль-Фараби, историк, географ и

[33]Очерки истории арабской культуры V-XVвв, отв. ред. О. Г. Большаков, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1982, 440 с.
[34] Мец, Адам, Мусульманский Ренессанс, М., 1973 г., стр. 66
[35]Очерки истории арабской культуры V-XVвв, отв. ред. О. Г. Большаков, М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», с. 264, 1982, 440 с.
[36] Там же, с. 440

энциклопедист аль-Масуди, основоположник литературного жанра аль-бади'а, поэт и халиф ибн аль-Мутазз, мыслитель и богослов, основатель одной из школ каляма аль-Ашари, автор толковых словарей аль-Азхари, основатель дар-уль-'ильм - «дома мудрости» в Мосуле абу аль-Касим аль-Мосули аш-Шаф'и, ученый-грамматик Абу Али аль-Фариси, катиб, поэт и известнейший каллиграф аббасидской эпохи ибн Мукла, который одним из первых стал применять различные варианты рифмованной прозы при составлении письменных посланий.

Как было отмечено выше, период с 9 в. до начала 10 в. знаменуется становлением литературной критики: бунт поэтов-новаторов 8-9 вв. против консервативных форм бедуинской поэзии привел к необходимости поддержать новые веяния, либо оспорить их. В научной полемике, разразившейся между сторонниками классиков (مذهب الطبع) и новаторов[37] (مذهب الصنعة) также принимает участие ас-Сули: он выступает в поддержку новаторства. Поэты-новаторы («аль-мухдасуна») разделялись на тех, кто ратовал за сохранение стиля бедуинской поэзии – это поэты аль-Мутанабби, Ибн аль-Руми, Дабаль, аль-Хузаи, Али ибн аль-Джахлям, Ашджа, Марван ибн Аби Хафса и тех, кто считал, что поэзия должна соответствовать духу своего времени – это поэты Ибн аль-Мутаз, Абу Таммам, Абу Нувас, Башшар ибн Бурд, Ибн Харма, Муслим ибн аль-Валид[38].

Об одной из причин, побудивших поэтов искать новые подходы к классической касыде, высказался египетский писатель, профессор, один из современных знатоков арабской литературы Мухаммад Мустафа аль-Хадар. В своей книге «О направлениях в поэзии второго века Хиджры» он пишет, что в данном случае речь идет об особенностях развития исламского общества: переход от бедуинского

[37] Среди современных арабских литературных критиков не все поддерживают утверждение относительно значимости поэтов- новаторов, в частности, египетский специалист по истории литературной критики, поэт Таха Ахмад Ибрахим считает, что новаторы не изобрели новые способы, а только «шли по следам старых». см. с.53
نوال عند الكافي الأبرش، مذهب الصنعة عند الشعراء المولودين في العصر العباسي الاول، جامعة البعث، كلية الادب و العلوم الانسانية، 2008-2009

[38] Там же, с. 61

образа жизни к оседлости отныне не оставлял времени на многочасовые собрания на рыночной площади ради того, чтобы выслушать очередную тяжеловесную и длинную касыду.[39] В отличие от поэтов-бедуинов, городских поэтов окружала иная реальность, которую они и стремились воспроизвести в своих стихах. Так, «поэты-мухдасы, жившие в ранний период правления Аббасидов, были уже профессиональными придворными панегеристами. Они жили как бы двойной творческой жизнью: в первой, официальной, главным продуктом их работы были панегерики{…}. Во второй, неофициальной жизни эти поэты писали любовные стихи, воспевали застолье, высмеивали обывателей, их ханжество и скудоумие, издевались подчас над власть имущими и т.д.»[40].

В аббасидскую эпоху важную часть культурной жизни составляла игра в шахматы. Наравне с улемами, адибами и поэтами мастера шахмат удостаивались высоких почестей и подарков при дворах правителей. Известно, что в шахматы любили играть халиф Харун аль-Рашид, а также оба его сына аль-Амин и аль-Мамун. Сохранилось предание об аль-Мамуне, недоумевающем по поводу того, что покорив необъятные просторы Халифата он не может покорить малюсенькую шахматную доску. Во время Четвертой фитны[41] – 18-летней гражданской войны между обоими наследниками Харуна аль-Рашида - аль-Мамуном и аль-Амином последний проиграл очередную битву своему брату, так как во время атаки войск противника он не сумел вовремя отвлечься от шахматных фигур, продолжая

[39] Там же, с. 55

[40] Оганесян, Д. А., Книга поэзии и поэтов Ибн Кутайбы (828-889 гг.), Ереван, 1986, стр.120

[41]В арабской историографии известно о четырех фитнах: 656-661 гг. - раскол из-за убийства третьего Праведного халифа Османа - «фитна мак’тал Усман», приведшая к власти Омейядов и положившая начало разделению мусульман на суннитов, шиитов, хариджитов; 680-685 гг. – военно-политический раскол внутри Омейядского халифата между двумя группировками Хусейна ибн Али и Абдуллы ибн Зубейра;747-750 гг. – революция Аббасидов ; 809-827 гг. – гражданская война между аль-Мамуном и аль-Амином.

обдумывать очередную комбинацию. Следует отметить, что ас-Сули высоко ценил диван халифа-поэта Аль-Мамуна за красноречие[42].

Как отмечает Адам Мец, в религиозной жизни Халифата былое влияние оппозиционеров-хариджитов в X в. постепенно уступило свое место махдистским шиитам, карматам и Фатимидам, «что также являлось признаком того, что с исламом старого толка было покончено»[43]. И хотя Басра стала центром притяжения шиизма, в X в. шиизм все еще не сформировал собственную богословскую традицию, продолжая опираться на догматы му'тазилитов[44]. Бывший сторонник му'тазилитов, а позже их идейный противник и основатель школы ашаритов Абу-ль Хасан аль-А'шари сумел укрепить позиции суннизма. Тем не менее, по оценке А. Меца, именно шиизм и ханбализм оставались основными течениями в Халифате X в.

Жизнь и творчество ас-Сули

Биография

О ранних годах жизни Аль-Сули ничего не сообщается. Известно лишь, что родился в 868[45] году в Багдаде, где и провел большую часть своей жизни. В последние свои годы он был вынужден эмигрировать в Басру, где и скончался в 946 г. Согласно одной из версий, после кончины халифа ар-Ради ас-Сули был вынужден скрываться в Басре, опасаясь мести Буидов-шиитов[46]: якобы те не простили ему огласку запрещенного хабара об Али ибн Абу Талибе[47]. По другой версии, халиф аль-Мустакфи начал преследовать ас-Сули после того, как

---

[42] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 19، بيروت

[43] Мец, Адам, Мусульманский Ренессанс, М., 1973 г., стр. 60

[44] Там же, стр. 62

[45] Как правило, ни в одном из приведенных в настоящей статье источников не содержится какой-либо информации о точной дате рождения Абу Бакра ас-Сули за исключением одного из опубликованных трудов под названием «Стихи детей халифов и хабары о них» («اشعأرأولادالخلفاءوأخبارهم»), на развороте которого напечатаны даты рождения и смерти - 255-336 гг. по Хиджре. http://al-hakawati.net/Content/uploads/Civilization/2973_207.pdf

[46] Потомки сасанидских царей Буиды (بنو بويه) правили в Багдаде в 945-1055 гг.

[47] بن النديم، كتاب الفهرست ص ,153 https://m.marefa.org/images/e/e7/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%87%D8%B1%D8%B3%D8%AA.pdf

узнал, что ас-Сули стал шиитом[48]. В «Аль-Фихристе» Ибн аль-Надима говорится, что дед ас-Сули – ибн Сул ат-Турки, был проповедником в Аббасидском халифате[49]. Он был этническим тюрком[50] и, согласно аль-Анбари, вел свою родословную от «правителей Горгана»[51] - иранского города ученых и адибов, который был завоеван Йазидом бин аль-Муляхабом во времена правления Сулеймана ибн Абдель Малика[52].

В многотомнике под названием «Некролог знатных лиц и заметки об их современниках» исламского ученого 13 в. Ибн Халликана сообщается о том, что ас-Сули рассказывал хабары об известных арабских ученых, таких как знаток хадисов Абу Дауд ас-Сиджистани, грамматист и знаток хадисов Абу-ль Аббасе Са'лабе, грамматист аль-Мубаррад и др. Там же Ибн-Халликан сообщает, что биография ас-Сули как авторитетного литературного критика, адиба и известного шахматиста, упоминается в трудах ряда авторов, например, Абу-ль-Фараджа аль-Исфахани, ад-Даракутни, аль-Мирзабани, аль-Масуди, аль-Захаби и др.[53]

Научные воззрения будущего «имама адаба»[54] ас-Сули были сформированы под влиянием трудов его именитых предшественников – грамматиста куфийской школы и знатока хадисов Са'лаба, адибов и грамматиков аш-Шибани и аль-Мубаррада, знатока хадисов ас-Сиджистани, поэта абу аль-Ина. Учеником ас-Сули был филолог, адиб, грамматик, представитель багдадской грамматической школы абу Тайиб аль-Лугауи. По свидетельству ас-Сули, кади Амр ибн Мухаммад был его воспитанником и успел изучить не только

---

[48] شوقي ضيف، العصر العباسي الثاني، الطبعة الثانية، ص 381، القاهرة
https://ia800700.us.archive.org/32/items/FP4449/04_4452.pdf

[49] شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي » ,معجم
الأدباءhttp://www.islamicbook.ws/adab/majm-aladba-.pdf«

[50] أبو بكر محمد بن يحى الصولي، «أدب الكتاب»، القاهرة، ١٣٤١، ص8

[51] كمال الدين الأنباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، ص 204، ،الأردن ،1985

[52] ابو القاسم حمزة بن يوسف بن ابراهيم، تاريخ جرجان، كتاب معرفة علماء اهل جرجان، ص ج، جامعة اوكسفورد، 1950

[53] ابنخلكان،وفياتالاعيانوانباءابناءالزمان،الجزء 4،ص 356،بيروت، 1978

[54] См. титульный лист книги «ادب الكتاب»
https://upload.wikimedia.org/wikisource/ar/9/94/%D8%A3%D8%AF%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8.pdf

множество хабаров и книг по филологии, но также и труды ас-Сули - примерно 10 тысяч листов. И когда тот в возрасте 39 лет скончался, сам халиф ар-Ради оплакивал его смерть[55].

Большой книголюб ас-Сули был владельцем огромной домашней библиотеки. Филолог Аль-Азхари (ум. в 981 г.) об этом рассказывал: «Я слышал, как Абу Бакр ибн Шазан рассказывал, что видел великолепный дом ас-Сули - полный всяких книг в разноцветных переплетах. Они были расположены рядами в соответствии с цветом переплета – красный ряд, зеленый ряд, желтый ряд. Он рассказывал, что о своих книгах ас-Сули говорил: «они – моя живая речь»[56], подразумевая, что по этим книгам он изучает лексику.

Однажды, увидев в доме ас-Сули забитые доверху книгами шкафы, поэт Абу Саид аль-Акили посвятил ему следующие строки:

Воистину, ас-Сули – шейх, наимудрейший из людей.
Когда мы просим его растолковать нам что-то,
Он говорит гулямам: «Подайте мне рукопись такого-то»[57].

Сохранились свидетельства о непревзойденном шахматном мастерстве ас-Сули, которое высоко ценили халифы аль-Муктафи и ар-Ради[58]. Так, впервые представленный ко двору халифа аль-Муктафи ас-Сули был назван лучшим шахматистом своего времени[59], а в «Некрологе» ибн Халликана упоминается прозвище ас-Сули - «Шатранджи»[60]. Как сообщает ибн Халликан, ас-Сули собирал хабары о поэтах-новаторах, обладал сильной эрудицией, отличался приятными манерами и речью[61]. В «Фихристе» ибн аль-Надима в числе знатоков-шахматистов, авторов научных трудов по игре в

---

[55] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 141، بيروت

[56] آداب الملوك بالعدل وتبيين الصادق الكريم الرفيع بالعقل من المنافق اللئيم الوضيع بالجهل1971بيروت،ص119

[57] أبو بكر محمد بن يحى الصولي، «أدب الكتاب»، القاهرة، ١٣٤١، ص 2

[58] Там же, стр. 11

[59] أ.د. خامل طه الويس، لعبة الشطرنج في العصر العباسي/مجلة التربية الرياضية، المجلد الحادي عشر،ص21، العدد الرابع 2002، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد

[60] ابنخلكان،وفياتالاعيانوانباءابناءالزمان،الجزء 4،ص 356،بيروت، 1978

[61] Там же, стр. 357

шахматы указаны имя ас-Сули и его двухтомный трактат - «Китаб-уш-шатрандж»[62].

Как уже было отмечено, ас-Сули являлся надимом трех аббасидских халифов: Али аль Муктафи, Джафара аль-Муктадира и Мухаммада ар-Ради. Подробности об этой стороне жизни ас-Сули можно почерпнуть из вышеупомянутой «Книги хабаров». Хронология историй-хабаров охватывает периоды правления двух аббасидских халифов ар-Ради и аль-Муттаки. Хабары о халифах в ней переплетаются с автобиографическими хабарами. Все включенные в книгу хабары можно разделить на исторические, биографические и литературные. В первую категорию входят хабары о военных походах; социальных бунтах и восстаниях, крупных пожарах. Также упоминается чеканка монет при правлении хамданидского эмира Насира Ад-Дауля в 331 г. Хиджры (943 г.)[63]. Хабары второй категории повествуют о событиях, связанных с конкретными личностями, в том числе хабары о кончине известных катибов, ученых, богословов, гулямов и судей. Хабары третей категории – это справки о поэтах и поэзии, включая хабары о литературной деятельности халифа ар-Ради и ас-Сули

Изучая вышеперечисленные хабары, можно увидеть, что в качестве халифского надима ас-Сули приходилось принимать участие в военных кампаниях халифа ар-Ради[64], выезжать с ним на охоту[65], а также оказываться вовлеченным в дворцовые интриги, а временами и впадать в немилость. По свидетельству ас-Сули, халиф ар-Ради всегда усаживал его по правую сторону от себя - вторым в числе четырех самых приближенных, в то время как всем остальным следовало располагаться слева от халифа[66]. Однажды один из этих четырех

---

[62] بن النديم، «كتاب الفهرست ص 158
https://m.marefa.org/images/e/e7/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%87%D8%B1%D8%B3%D8%AA.pdf

[63] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 231 بيروت

[64] Там же, стр. 108

[65] Там же, стр. 99

[66] Akhbar Ar-Radi wal-Muttaki, From the Kitab al-Awrak, By Abu Bakr Muhammad b. Yahya As-Suli, Arabic text, p. 53, Dar el Massira, Beyrut
https://ia800505.us.archive.org/19/items/FP48943/48943.pdf

собеседников – джалисов по имени Мухаммад ибн Абдалла ибн Хамдун Абу Джафар из-за своего проступка вызвал гнев халифа ар-Ради. Тогда халиф запретил троим его товарищам общаться с ибн Джафаром. В результате «в кружке друзей» халифа остались трое адибов: ас-Сули, Исхак ибн аль-Мутамед и аль-Аруд[67]. Последний был учителем халифа аль-Муттаки по каллиграфии[68].

Важной частью дворцовой жизни были научные, литературные и музыкальные собрания, где принимали активное участие ас-Сули и другие адибы. Ас-Сули сочинял панегерики в честь халифов и везирей, воспевал красоту и величие Багдада[69], составлял записки - «рук'а'»[70] и послания.

По его свидетельству, халиф ар-Ради был блестяще образован, читал книги мусульманских ученых по фикху и филологии, изучал хабары и поэзию, в том числе стихи Абу Нуваса. Ас-Сули с халифом иногда сочиняли бейты, а дворцовые музыканты сочиняли к этим стихам музыку. Затем новые песни исполнялись на очередном музыкальном собрании. Как-то раз от молодого принца Абу Аббаса – так звали будущего халифа ар-Ради, поступил приказ явиться во дворец со списком всех известных халифских прозвищ с толкованием значения каждого прозвища. Ас-Сули поспешил к принцу со свитком с 30 различными прозвищами. И когда принц выбрал имя с окончанием на «дад» - аль-Муртада, ас-Сули сочинил бейты, рифмованные на этот харф[71]. По признанию ас-Сули, эти стихи некачественны и он был вынужден процитировать их в своем рассказе[72]. Кроме того, он спешит сообщить о том, что ему не нравится делить людей по их прозвищам. Ведь сам пророк Мухаммад запрещал мусульманам называть друг друга оскорбительными именами и в Коране подобное действие признается нежелательным -

[67] Там же, стр. 102
[68] Там же, стр. 8
[69] Там же, стр. 108
[70] «Рук'а'» (الرُّقْعَةُ) – так по-арабски называется кусок бумаги или пергамента для письма
[71] محمد بن يحي الصولي، أخبار الراضي بالله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية، ص 2، بيروت
[72] Там же, стр. 3

«макрух». По словам ас-Сули, незадолго до своей смерти халиф ар-Ради сильно заболел, из-за чего поменялся и его характер. Отличавшийся благосклонностью к ас-Сули и его стихам халиф, заболев, стал придирчив и начал видеть в стихах одни недостатки, приказывал переписывать и переделывать тексты. Халиф даже перестал приглашать ас-Сули на совместные трапезы. Однажды, по обычаю щедро одарив своих приближенных – на сей раз хрустальными кубками, халиф обошел вниманием ас-Сули. В ответ ас-Сули сочинил грустные стихи и продекламировал их халифу[73].

Жизнь ас-Сули иногда подвергалась смертельной опасности: однажды он вместе со своим попутчиком чуть было не утонули в море, когда в лодке переправлялись в Мосул к халифу ар-Ради . Ас-Сули сообщает, что после спасения и прибытия в город ему захотелось тут же сочинить касыду, в которой он смог бы пожаловаться халифу на все свои невзгоды[74]. В другой раз был ограблен его дом на берегу реки ‘Ис. Ас-Сули в это же время находился внутри вместе со своими слушателями и поэтому не смог услышать, когда грабители из племени дейлемитов проникли в его жилище с крыши соседского дома. Из дома ас-Сули грабители вынесли все самое ценное: 200 предметов одежды, большая часть из которой была подарена халифами либо другими правителями, дорогую хрустальную посуду из Китая, а также авторские рукописи. Как рассказывали соседи ас-Сули, они своими глазами видели, как уже на улице эти дорогие одеяния грабители разрывали на клочья пытаясь поделить их между собой, а вынесенные из дома сундуки разбивали о землю, чтобы достать из них все ценное. Как рассказывает ас-Сули, он потерял имущество на 3000 динаров и фактически обанкротился[75].

Однажды ас-Сули в числе других авторитетных ученых и адибов был приглашен ко двору правителя Васита - тюркского военачальника Баджкама. Тот был известен своим слабым знанием арабского языка и поскольку считал, что правителю не пристало быть невеждой, жутко

[73] Там же, стр. 150
[74] Там же, стр. 123
[75] Там же, стр. 211

стеснялся этого. Ас-Сули был принят с почестями и поселен в отдельном доме по соседству с дворцом Баджкама. По словам ас-Сули, вскоре он был вхож в ближайший круг Баджкама, который доверял ему даже свои личные тайны. Жители Васита обращались к ас-Сули с просьбой устраивать научные собрания в мечети после пятничной молитвы. Он соглашался – обучал их грамматике и читал стихи, но потом так уставал, что был вынужден брать выходные дважды в неделю[76]. Баджкам щедро одаривал адибов и поэтому приглашенные ко двору ученые, в том числе ас-Сули, «пребывали в довольстве и наилучшем положении». Иногда между учеными возникала конкуренция за благосклонность Баджкама. «Я возненавидел это дело»,- рассказывает ас-Сули [77].

В «Книге хабаров» упоминается ряд географических названий: Дамаск, Ракка, Багдад, Куфа, Басра, Самарра, Рей, Табаристан, аль-Анбар, аль-Ахфаз, Васит, Хорасан, Хиджаз, Мекка, Мерв, Эргл в Тунисе. Часто упоминаются также реки Тигр и Евфрат вместе с их притоками.

Творчество

Творческое наследие Ас-Сули насчитывает более двух десятков трудов, часть из которых осталась незавершенной. Наряду с вышеупомянутой «Книгой хабаров» в число известных трудов ас-Сули также входят: «Книга хабаров о карматах», незавершенная «Книга о видах», «Книга хабаров об Абу Амру ибн Аля», «Книга хабаров об Исхаке ибн Ибрахиме», «Книга хабаров о Саййиде аль-Химьяри», «Книга хабаров об Ибн Хурме», «Книга поклонения», «Книга о поэтах», «Книга о новых поэтах», «Разъяснение к Хамасе», «Книга хабаров об Ибрахиме ибн аль-Махди», незавершенный труд «Полный свод коранических наук» и др.[78]

---

[76] Там же, стр. 194

[77] Там же, стр. 195

[78]Полный список трудов ас-Сули можно найти в книге
آداب الملوك بالعدل وتبيين الصادق الكريم الرفيع بالعقل من المنافق اللئيم الوضيع بالجهل الجزءالأول،السنة **2007** بيروت،ص**119**

Одним из незавершенных - по словам Ибн аль-Надима[79], но значительных сочинений ас-Сули можно считать «Китаб-у-ль-аврак». Сочинение представляет интерес, прежде всего, в качестве ценного источника хабарных справок о поэтах и поэзии, поэтических стилях и различных исторических личностях. В произведениях ас-Сули нередко встречаются его собственные комментарии к стихам. В этих комментариях говорится о литературных достоинствах стихов либо их недостатках с точки зрения их подлинности, смыслового и эстетического значения, стройности рифмы и красоты слога и т.п.. При сравнении стихов отмечается, что одни стихи «более поэтичны», чем другие или используются оппозиции «красота-уродство» (« الجمال و القبح») или «достоинство-порочность» («الجودة و الرداءة»)[80] и т.д.

Несмотря на отсутствие в творческом наследии ас-Сули специальных научных трудов в области литературной критики, наличие ценных комментариев к стихам позволяет причислить ас-Сули к литературным критикам. Например, автор «Дивана Абу Нуваса в повествованиях ас-Сули»[81] аль-Хадиси высоко ценит заслуги ас-Сули как выдающегося литературного критика. Все хабары ас-Сули обрабатывал и редактировал с особой тщательностью, большое внимание уделяя вопросу авторства отдельных бейтов или касыд, каждый раз упоминая историю создания той или иной касыды, отмечает автор. Посвященные Абу Нувасу повествования ас-Сули он считает «самыми старинными из числа дошедших до нас» [82] литературно-историческими источниками, чем только подчеркивается их значимость.

---

[79] إبن النديم، «كتاب الفهرست ص ,153
https://m.marefa.org/images/e/e7/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%87%D8%B1%D8%B3%D8%AA.pdf

[80] علي محمد مسلم الحواتمه، «أبو بكر الصولي و جهوده النقدية»، جامعة الشرق الأوسط، كلية الآداب و العلوم، ص 47، 2010 – 2011

[81] الدكتور بهجت عبد الغفور الحديثي ،ديوان أبي نواس برواية الصولي،ابوظبي، 2010
https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%AF%D9%8A%D9%88%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%A8%D9%8A-%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B3-%D8%A8%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%88%D9%84%D9%8A-%D8%B4%D8%B9%D8%B1-pdf

[82] Там же, стр. 16

Другое известное произведение ас-Сули - «Книгу хабаров об Абу Таммаме»[83], можно считать своего рода литературным критическим очерком. Проблема противостояния старой и новой поэтических школ, сравнительный анализ поэтического стиля Абу Таммама и других поэтов и даже особенности их взаимоотношений входят в круг вопросов, освещенных в очерке. Стремясь оградить Абу Таммама от нападок желчных критиков убежденный поклонник его поэтического таланта ас-Сули писал, что недругов поэта он разделяет на невежд - те просто не в состоянии понять его поэзию и на тех, кто занимается поношением Абу Таммама с целью лично прославиться[84]. Ас-Сули не только поддерживает новаторский поэтический стиль Абу Таммама, столь остро критикуемый консерваторами[85], но также выступает в защиту поэта, обвиняемого в неверии - куфре: «куфр не умаляет добротности стихов, как и иман не добавляет им достоинства»[86]. Можно утверждать, что всестороннее обобщение поэтического творчества Абу Таммама позволяет ас-Сули одновременно обозначить тот спектр задач культурного, лингвистического и научного характера, решением которых и должна заниматься арабская литературная критика его эпохи. Обладающая несомненными литературными достоинствами «Книга хабаров об Абу Таммаме» по праву считается одним из тех произведений, которое современные арабские исследователи причисляют к категории «Матери всех книг»[87] за ее исключительную ценность.

---

[83] أبو بكر محمد بن يحي الصولي, أخبار أبي تمام
LibraryofArabicLiterature, NewYorkUniversityPress, 2015
http://www.libraryofarabicliterature.org/assets/Gruendler-The-Life-and-Times-of-Abu-Tammam-Arabic-only-1.pdf

[84] علي محمد مسلم الحواتمه، ابو بكر الصولي و جهوده النقدية، جامعة الشرق الاوسط، قسم اللغة العربية، كلية الآداب و العلوم، 2010 – 2011، ص 95
http://mohamedrabeea.net/library/pdf/f3b30516-3623-4454-9323-53880ae971c1.pdf

[85]После декламации очередного стиха у АбуТаммама спрашивают, он сам придумал смыслы (المعنى) или заимствовал
.أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي، أخبار أبي تمام، ص 58، جامعة نيو يورك

[86] علي محمد مسلم الحواتمه، «أبو بكر الصولي و جهوده النقدية»، جامعة الشرق الأوسط، كلية الآداب و العلوم، ص 82، 2010 – 2011

[87] علي محمد مسلم الحواتمه» ,أبو بكر الصولي و جهوده النقدية ,«جامعة الشرق الأوسط ,كلية الآداب و العلوم-2010 , 2011, http://mohamedrabeea.net/library/pdf/f3b30516-3623-4454-9323-53880ae971c1.pdf

Высокий научный авторитет ас-Сули позволяет ему смело рекомендовать всем критикам и ценителям творчества Абу Таммама и Абу Нуваса ссылаться на его собственные литературные сочинения, поставившие точку в нескончаемых спорах вокруг диванов обоих поэтов[88].

Как адиб ас-Сули придавал каллиграфическому искусству крайне важное значение. Проблемам формы и стиля каллиграфического почерка посвящены несколько глав его сочинения «Адаб аль-куттаб» - «Адаб для катибов-писцов». Научно-культурная ценность данного сочинения обусловлена содержащимся в нем комплексом правил научного, литературного и эстетического характера. Суждения ас-Сули выстраиваются на примерах «хороших и плохих почерков», при этом плохой почерк считается «недугом адиба»[89]. Там же можно встретить предания о появлении первой арабской книги, правда, тут же указывается на отсутствие иснадов[90]. «Адаб аль-куттаб» адресован адибам и был составлен в период правления халифа ар-Ради. Большой любитель поэзии халиф и сам сочинял касыды, а главным его критиком был его надим и учитель ас-Сули.

Примечательно, что известный египетский писатель и исследователь Шауки Дайф характеризует ас-Сули как «аббасидского поэта», чьи панегерики в честь халифов аль-Муктафи, ар-Ради и аль-Мутадида и газели дошли до наших дней. Как повествует Шауки Дайф, как-то раз ас-Сули получает приказ от новоиспеченного аль-Муттаки сочинить в честь халифа панегерик. Тогда ас-Сули просто вписывает имя нового халифа в старый панегерик, в свое время посвященный халифу аль-Муктафи. По мнению Шауки Дайфа, «аббасидским» панегерикам ас-Сули присуща искусственная витеватость, что можно объяснить тайной симпатией ас-Сули к алидам[91]. Этим они отличаются от искренне-восторженных стихов,

---

[88] الدكتور بهجت عبدالغفور الحديثي، ديوان ابي نواس برواية الصولي، أبو ظبي، ص 17، 2010

[89] ابو بكر محمد بن يحي الصولي، ادب الكتاب، ص 52، القاهرة 1923
https://upload.wikimedia.org/wikisource/ar/9/94/%D8%A3%D8%AF%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8.pdf

[90] ابو بكر محمد بن يحي الصولي، ادب الكتاب، ص 30، القاهرة 1923

[91] شوقي ضيف، العصر العباسي الثاني، الطبعة الثانية، ص 383، القاهرة

которые он сочинил по случаю победы войск ар-Ради над дейлемитами[92].

Средневековый арабский ученый и знаток хадисов Ибн Джами' ас-Сайдауи (917-1012 гг.) в своей книге «Ма'джам аш-Шуйух» [93] упоминает два бейта из стихов ас-Сули.

В сочинении арабского историка и знатока хадисов 13 в. Абу-ль-Фараджа ибн аль-Джаузи под названием «О глупых и невнимательных людях» (Ахбар аль-хамка уа аль-мугаффалин) встречаются пару хабаров ас-Сули о поэтах. Например, «Ад-Даракутни сказал: "Ас-Сули продиктовал нам хадис о том, как Абу Айюб соблюдал пост в месяц шавваль. Он сказал: кое-что о месяце шавваль"»[94].

Обобщая вышесказанное, попытаемся определить те основные направления в творчестве ас-Сули, которые были отмечены исследователями и средневековыми авторами. Прежде всего, приходится констатировать, что количество имеющихся в свободном доступе научных источников весьма ограничено. Например, мы видим, что к биографии ас-Сули обращались только Ибн Халликан в «Некрологах знатных лиц и заметках об их современниках», Ибн аль-Надим в «Аль-Фихристе», Шихаб ад-Дин аль-Хамави в «Ма'джам аль-удаба'», аль-Анбари в «Назха аль-альба' фи-табакат аль-удаба'» и Шауки Дайф в своей книге под названием «Вторая аббасидская эпоха». В ограниченности первоисточников можно убедиться на примере ранее упомянтуых выдержек и цитат из трудов, посвященных жизни и творчеству ас-Сули. Нетрудно убедиться в том, что большая часть источников составляют сочинения средневековых арабских авторов, в том числе труды и самого ас-Сули, далее следуют исследования современных арабских авторов. Соответствующих научных материалов на русском и английском языках в свободном доступе обнаружено не было. Следует отметить, что хабары средневековых авторов о жизни и творчестве ас-Сули в основном

https://ia800700.us.archive.org/32/items/FP4449/04_4452.pdf

[92] Там же, стр. 382

[93] عمر عبد السلام ,جميع ابن الصيدوي ,معجم الشيوخ , بيروث, 1405 ه, ص 1/150

[94] اخبار الحمقى و المغفلين , ص 93, بروت, 1990

идентичны с точки зрения содержания. Это свидетельствует о том, что данные биографические справки прошли проверку временем и могут считаться надежным источником информации.

Ниже представлены основные направления в творчестве ас-Сули, которые также составляют круг его научных итересов:

Хабары о поэтах и халифах, рассказанные ас-Сули. Мы видим, что упоминания о них имеются в «Сир а'лям аль-нубаля'» Аз-Захаби, «Некрологе знатных лиц и заметки об их современниках» Ибн Халликана и еще несколько в сочинении аль-Джаузи. Из всех троих авторов Ибн Халликан, со ссылкой на других аторитетных арабских ученых, в частности, аль-Масуди, наиболее подробно излагает сведения о жизни и творчестве ас-Сули. В биографической справке Ибн Халликана упоминаются все известные книги ас-Сули по истории поэтов и халифов, а также шахматной игре, приводятся хабары, повествующие об отношении халифов и других поэтов к ас-Сули как великому шахматисту и эрудиту.

Шахматы. Упоминания о выдающемся шахматном таланте ас-Сули и его трактате по шахматам содержались в сочинениях Ибн Халликана, в «Фихристе» ибн аль-Надима, а также статье современного исследователя из багдадского университета Хамиля Тахи аль -Уиса. В статье последнего повторяются хабары средневековых авторов, новых научных исследований по указанной теме найдено не было.

Поэзия. О поэзии Абу Бакра ас-Сули говорят египетский писатель и исследователь Шауки Дайф и средневековый ученый и знаток хадисов Ибн Джами' ас-Сайдауи. Причем последний цитирует два бейта из стихов ас-Сули без комментариев, в то время как Шауки Дайф детально анализирует немногочисленные касыды ас-Сули с точки зрения их художественной ценности и смыслового наполнения.

Литературная критика. По мнению двух современных арабских исследователей -Бахджата Абдель Гафура аль-Хадиси из Абу-Даби и Али Мухаммада Муслима Аль-Хаватми из Аммана ас-Сули, прежде всего, являлся блестящим литературным критиком. Свои взгляды оба исследователя изложили в книге под названием «Диван Абу Нуваса в

повествованиях ас-Сули» и в статье «Абу Бакр ас-Сули и его критические попытки» соответственно. В последней работе представлен подробный анализ научной деятельности ас-Сули, в частности, выявлены основные способы и методы оценки поэтических текстов, а также представлена классификация его трудов на хабарные тексты и литературно-языковые. Особое внимание уделяется отношению ас-Сули к поэтическому творчеству Абу Таммама. Можно с уверенностью утверждать, что данная работа является одним из наиболее полноценных современных источников по изучению творческого наследия ас-Сули.

Что касается личных качеств ас-Сули, то можно увидеть, что свидетельства о них сохранились у филолога аль-Азхари, поэта Абу Саида аль-Акили и ибн Халликана, отмечавших любовь ас-Сули к науке и книгам, его образованность и приятные манеры.

Таковы результаты, полученные на основе исследования тех немногочисленных источников, которые содержат какую-либо информацию о жизни и творчестве Абу Бакра ас-Сули. Как явствует из приведенных данных, в отличие от средневековых авторов, которых в творчестве ас-Сули больше всего интересовали хабарные тексты и шахматный талант ас-Сули, современных арабских авторов больше всего привлекает его научная деятельность в качестве литературного критика и менее всего - поэтическое наследие и хабарные справки.

ԱԲՈՒ ԲԱՔՐ ԱՍ-ՍՈՒԼԻՆ ԵՎ ՆՐԱ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆԸ

Ամփոփում

Արմինե Հակոբյան
ԵՊՀ Արաբագիտության ամբիոնի ասպիրանտ
Էլ-փոստ՝ arm-hakob@mail.ru

Բանալի-բառեր. *Արաբական միջնադարյան գրականություն, Աբբասյան խալիֆաթ, աղաբ, խաբար, գրաքննադատություն, շախմատ*

Հոդվածում ներկայացված է աբբասյան ժամանակաշրջանի գրող Աբու Բաքր աս-Սուլիի կենսագրության և ստեղծագործական կյանքի

ընդհանուր ամփոփումը, ինչը կարող է կարևոր նշանակություն ունենալ արաբագիտության և աղբյուրագիտության տեսանկյունից: X դ. Խալիֆաթի պատմական վճռորոշ մարտահրավերների և գիտա-մշակութային առանցքային ձեռքբերումների պրիզմայով վերլուծվել և բացահայտվել է աս-Սուլիի գիտական հետաքրքրությունների շրջանակը, ցույց են տրվել պալատական գրողի կյանքի առանձնահատկությունները: Որպես գիտական աղբյուրներ օգտագործվել են միջնադարյան մուսուլմանական հեղինակների և ժամանակակից հետազոտողների աշխատությունները: Գրական աղբյուրների ուսումնասիրությունը բացահայտել է նշված թեմայի ոչ բավարար չափով ուսումնասիրվածությունը: Հատուկ ուշադրություն է դարձվել աս-Սուլիի աշխատություններին, որպես արժեքավոր սկզբնաղբյուրների:

ABU BAKR AS-SULI AND HIS ERA

Summary

Armine Hakobyan
PhD student, Chair of Arabic Studies, YSU
E-mail: arm-hakob@mail.ru

Keywords: *medieval Arabic literature, Abbasid Caliphate, adab, khabar, literary criticism, chess*

This paper proposes an overview of life and work of the Abbasid writer Abu Bakr as-Suli, that may have possible relevance from the point of view of the Oriental Studies and Source Criticism. From the perspective of critical historical challenges and key scientific and cultural achievements of the 10th century Caliphate is analyzed and identified the scholar interests circle as-Suli, revealed the life features of the court writer. The works of medieval Muslim authors and research papers of modern scholars were brought in as academic sources. A literature review revealed the problem of insufficiently studied of this topic. Particular attention was paid to the works of as-Suli himself as valuable primary sources.