НАРРАТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Гудзовская А.А., Бодягина Н.В. (Институт изучения общественных явлений, Самара, Россия)
aag_1@rambler.ru, butri@mail.ru
Сафонова М.В. (АО ПФ «СКБ Контур», Самара, Россия)
marioka88@mail.ru
ներկայացման ամս.՝ 31.07.2019
գրախոսման ամս.՝02.08.2019
տպագրության ընդունման ամս.՝ 13.09.2019

Одаренные дети, наряду с их исключительными способностями, обладают рядом отличительных характеристик. Целью исследования явилось выявление особенностей нарративной идентичности интеллектуально одаренных детей. Участниками исследования стали дети в возрасте от 7 до 8 лет. Им было предложено написать рассказ, озаглавленный «Я человек». Для анализа нарративных историй, использованы 10 категорий, заимствованных из исследований Т. Куна, Л. Выготского, П. Блонского, Р. Бернса, Р. Нисбетта. Результаты. Одаренные дети склонны сравнивать себя с другими людьми и подчеркивать свою уникальность. Нарративная идентичность одаренных детей отличается большей сложностью, дифференциацией самооценки. Самооценка одаренного ребенка формируется в постоянном сравнении себя со взрослыми или «идеальными» людьми, что приводит к сомнениям и неустойчивости самооценки ребенка. Сравнительный анализ количественных и качественных показателей нарративных текстов позволил рассматривать одаренность как значимый фактор самовосприятия и формирования идентичности ребенка.

Ключевые слова: *одарённый ребёнок, идентичность, нарративная идентичность, индивидуалистическая, коллективистская ориентация, самооценка, когнитивная сложность.*

Качественное своеобразие одарённости и особенностей личности, характерных для одарённого ребёнка, являются научным фактом, нашедшим подтверждение в исследованиях многих авторов, среди которых Н.С. Лейтес (2000), Д.Б. Богоявленская (2011), А.И. Савенков и С.И. Карпова (2012), В.И. Панов (2014), Е.И. Щебланова (2014), В.С. Юркевич (2011), S. Daniels и M.M. Piechowski (2009), R.D. Hoge и J.S. Renzulli (1993) и другие. Среди качеств, свойственных одаренным детям, называются; независимость, как отсутствие склонности поступать и думать в соответствии с требованиями большинства; устойчиво высокая самооценка при колебаниях актуальной самооценки, перфекционизм,

стремление к новым познавательным ситуациям [1]. Эмпирических исследований, которые были бы сфокусированы на выявлении уникальных особенностей идентичности одаренного ребенка по сравнению с другими группами детей крайне мало: A.Courtinat-Camps [2], L. Silverman [8], A. J. Frank и M.T. McBee [3], L. Zuo и B. Cramond [10], некоторые другие.

A. Courtinat-Camps с соавторами анализировали самоописания более двухсот одаренных учащихся – французов в возрасте от 9 до 15 лет [2]. Они отмечают гетерогенность популяции одаренных детей в отношении их самовосприятия. На материале стихов и дневников, написанных высоко одаренными молодыми людьми, выявлено, что осознание собственной отличности у одаренных редко приводит к чувству превосходства или тщеславия (Gross, 1998). Процесс осознания себя одаренным часто включает в себя тенденцию скрывать свою одаренность и развивать альтернативные идентичности, с целью быть принятыми свенрстниками. Одаренные учащиеся часто винят себя в несоответствии сверстникам. A. J. Frank и M.T. McBee выявили тот факт, что некоторым одаренным детям приходится выбирать между удовлетворением своих социальных или интеллектуальных потребностей в соответствии с принятыми в подростковой культуре нормами [3].

Среди относительно новых и перспективных подходов изучения идентичности в последние десятилетия развивается направление анализа Я-нарративов, то есть историй, рассказанных от первого лица. Нарративно-экзистенциальный анализ позволяет исследовать способ структурирования жизненного мира и выявить наиболее значимые на экзистенциальном уровне формы самоидентификации, проследить рождение «нарративной идентичности» [5]. Нарратив стал рассматриваться как элемент самосознания рассказчика, передающий ощущение целостности жизни, некий «личный миф», через который человек организует свою идентичность (Barsky, 2008). Вербальное содержание Я-нарративов в определенной жизненной сфере (набор персонажей, их мотивы, характер взаимодействий, особенности начала и финала истории) могут быть достаточно стабильны и характерны для личности [7], [9]. В собственном лонгитюдном исследовании продолжительностью в 18 лет возраст 7-8 лет выявлен как сензитивный для формирования социальной идентичности. После формирования идентичность остается достаточно стабильной и сохраняется в течение следующих десятилетий [4].

Данное исследование основано на гипотезе о том, что нарративная идентичность 7-8 летних интеллектуально одаренных детей имеет специфические особенности и свойства нарративов представителей более старших возрастных групп. Целью данного исследования является понимание природы самосознания интеллектуально одаренных детей через изучение их идентичности.

Выборка включила в себя 50 детей в возрасте от 7 до 8 лет. Из них 28 мальчиков и 22 девочки. Выборка формировалась следующим образом. На предварительном этапе обследовано 200 детей, обучающихся в первых классах

пяти разных школ. В экспериментальную группу «одаренные» вошли дети с показателем ОИП выше 130 баллов (методика WISC), что составило 8% процентов от числа обследованных детей. В контрольную группу включены 34 ребенка из тех же классов, выбранных в случайном порядке по 5-6 человек из класса. Средние показатели ОИП в экспериментальной группе составили 140,47 ±7,42, в контрольной группе 98,62±17,89.

Метод исследования: контент-анализ нарративных рассказов детей, озаглавленных «Я человек». Повествовательный способ рассказа о себе позволяет отнести полученные дискурсы к нарративу. Рассказ «Я человек» дает возможность исследователю определить в каждом нарративе специфическое соотношение индивидуалистической и коллективистической ориентации личности [6]. Индивидуалистическая ориентация определялась в том случае, если текст повествовал о «Я», о рассказчике как отдельной единице. Коллективистическая ориентация определялась, если ребенок наряду с индивидуальными особенностями рассказывал о себе как человеке, выделяя в себе характеристики, типичные для человека вообще, соотнося самоописания с родовыми человеческими свойствами, если автор идентифицирует себя в рассказе как часть коллективного субъекта «Человечество». Категории для анализа нарративов выделены на основании эмпирического материала и с учетом аналогичных исследований Р.Бернса, Д.Броумли, У.Ливсли, А.Джерсилда, Т. Куна [1], Л.С.Выготского, П.П.Блонского и др. Всего включено в анализ 10 категорий, доля каждой из которых составила в нарративных рассказах более 10%.

Результаты. Участники исследования использовали для самоописания от 8 до 132 слов. Наиболее типичная длина текста 13-65 слов, которыми воспользовались 70% всех опрошенных. Каждое сочинение содержит от 2 до 10 разных выделенных категорий, от 3 до 50 слов, отнесенных к категориям. Одаренные дети (экспериментальная группа) и дети из контрольной группы имеют значимые различия по количественным характеристикам нарративной идентичности, отраженной в тексте сочинения. Одаренные дети использовали для самоописаний в среднем на 30 слов больше по сравнению с детьми из контрольной группы.Количество категорий, которые использует ребёнок в нарративном тесте, можно сравнить с показателем когнитивной сложности. Когнитивная сложность определяется J. Biery (1955) как тенденция истолковывать социальное поведение в многоаспектной (многомерной) манере. Когнитивная простата/сложность является стилевой устойчивой характеристикой человека, отражающей дифференцированность, степень развития восприятия и понимания соответствующей области. Нарративная идентичность одарённых детей характеризуется когнитивной сложностью.

Для анализа содержания категорий мы провели сравнение количества человек (в %) из обеих группах, использовавших ту или иную категорию.

Экспериментальная и контрольная группы, не различаются по количеству человек, употребляющих категории: *действия, умения, интересы, идентичность*, *оценка*. Категория *действия* оказалась наиболее характерной категорией в детских нарративах обеих групп (62,5 и 61,8 %% детей из экспериментальной и контрольной группы соответственно). Категория *действия* составила 22,0% всех учтённых категорийных слов. В текстах взрослых *действия* встречаются достаточно редко [1]. Примеры действий, о которых пишут дети»: *прыгаю, стою, топаю ногами, гуляю, сплю, песенку пою, мою руки, помогаю бабушке пылесосить, слушаюсь маму*. Некоторые дети, чаще это одаренные, обращаются к более обобщенным словам*: слышу, двигаюсь, дышу, думаю*. Для рассказов детей из контрольной группы типичны конкретные описания: *«прихожу домой», «катаюсь на санках», «решаю примеры»*. Категория *умения* является близкой к категории действий. К ней отнесены указания авторов текстов на способности и умения человека выполнять какие-либо действия. Дети в общей сложности перечислили больше 60 разных умений собственных, и свойственных человеку как таковому: *умею сделать что-то сам для себя, умею фантазировать, жить по заповедям, один ходить за хлебом*, а также *плавать, делать шпагат, играть в шахматы, подняться вверх на ракете, грустить, дружить*. Часто дети называют учебные умения: *писать, учить уроки, учить наизусть стихотворение* и др. Половина одаренных детей в нарративе использует категорию умений как необходимый элемент собственной идентичности. Доля детей из контрольной группы, перечисляющих умения, составила 17,6%. При отсутствии количественных различий между группами в частоте использования категории *самооценка* заметны содержательные различия. Большинство высказываний этой категории касается учебной деятельности *«хорошо учусь», «хорошо читаю»*. Одаренным детям свойственны более широкие высказывания, *«быть человеком хорошо, мне нравится», «я самый настоящий человек», «у меня большая фантазия»*. В рассказах одаренных заметно колебание самооценки, подчеркивание собственных недостатков: *«у меня не все получается», «Я нравлюсь маме, когда убираю за собой вещи, не нравлюсь, когда не убираю вещи», «Я, может быть, еще человек не с большой буквы, но я буду стремиться, чтоб стать им»*.

Почти три четверти одаренных детей обращаются в своих нарративных рассказах к понятиям (отнесение человека к родовому классу: *«человек - создание живой природы»*, «*человек - живое существо»*) или сравнениям, подчеркивающим сходство/различие автора с другими людьми, животными, растениями, роботами. В контрольной группе эти идеи оказались менее популярными. Дети из контрольной группы в подавляющем большинстве в нарративном рассказе демонстрируют индивидуалистическую ориентацию (70,7%). Среди одаренных детей 7-8 лет – каждый четвертый воспринимает себя в статусе «я человек», идентифицирован как часть группового субъекта «мы люди». Рассказ типа «Я - человек» свидетельствует,

на наш взгляд, о произошедшей децентрации, о преодолении детского эгоцентризма, о социальной самоопределенности в форме идентификации с человеческой общностью. Обычно, идентичность «Я – человек» осваивается к периоду ранней юности.

Обсуждение. Нарративную идентичность одарённых детей 7-8 лет и их ординарных сверстников объединяет акцент на собственных действиях, умениях, интересах. Этот факт согласуется с теорией психосоциального развития личности Э.Эриксона (Erikson, 1968). Стадия развития «трудолюбие против чувства неполноценности». Вопрос, который решают дети этого возраста «Могу ли я стать настолько умелым, чтобы выжить и приспособиться к миру?».

Качественное своеобразие нарративной идентичности одарённых детей проявляется в сформированной у них способности к большим обобщениям при описании своих умений интересов, действий, идентичности. Подобные обобщения в дискурсах характерны для детей на 2-3 года старше. Нарративная идентичность одарённых детей отличается большей развернутостью, большей дифференциацией, индивидуализацией, большим количеством критериев самовосприятия. Исследователи связывают увеличение объема рассказов и количества использованных категорий в процессе описания различных объектов с возрастом и уровнем психического развития автора описания [1], П.П.Блонский (1979). Специфическими особенностями одаренных являются различия в социальной идентичности, которая отличается более широкими коллективными субъектами, частью которых называют себя дети (*живое существо, представитель человечества, друг Бога*). По субъективным самоощущениям одаренные дети как бы «надситуативны», предчувствуют некую собственную миссию, что отражается в обращении одаренных детей к категориям смысла и долженствования. Результаты исследования согласуются с данными D. Lovecky (1994), A. Ozbey & H.Saricam (2016) о более высоком уровне развития человеческих ценностей у одаренных школьников по сравнению и сих обычными сверстниками. Другой характерной чертой нарративной идентичности одарённых являются сомнения в самооценке. Одаренные дети сравнивают себя со сверстниками и «видят», что превосходят других детей по способностям, или по пониманию мира. Осознавая свою принадлежность к миру людей (человечеству), одаренные дети сравнивают себя со взрослыми людьми, причем с некими «идеальными взрослыми», предъявляют к себе требования именно как ко взрослым. И такая оценка, основанная на сравнении с недостижимыми идеалами, вызывающая перфекционизм, свойственна и взрослым одаренным людям. С этой точки зрения обычные дети демонстрируют удовлетворенность собой, отсутствие сомнений в собственных способностях и качествах, отсутствие противоречий между идеальным и реальным Я.

Выводы. Анализ количественных показателей нарративных текстов позволяет сделать вывод о специфичных особенностях идентичности обследованных детей.

Нарративная идентичность одарённых детей является значимо более сложной и дифференцированной. Одаренность выступает значимым фактором, влияющим на самовосприятие и формирование идентичности.

Полученные результаты значимы для понимания особенностей нарративной идентичности одарённых детей младшего возраста, проливают свет на понимание самой природы одаренности. Результаты исследования ставят проблему организации эффективного взаимодействия педагогов с одаренными детьми в дошкольных учреждениях и в начальной школе.

Интересным является продолжение исследования на тех же группах участников, для получения сведений о динамике развития нарративной идентичности. Важным видится перспектива сравнительного исследования нарративной идентичности одарённых детей, воспитывающихся в разных культурах.

Литература

1. **Burns R.B.** Self-concept development and education. - London: Holt, 1982.
2. **Courtinat-Camps A., Massé L., de Léonardis M. & Capdevielle-Mougnibas V.** The Heterogeneity of Self-Portraits of Gifted Students in France // Roeper Review 2017, Vol. 39 (1), pp. 24-36.
3. **Frank A. J., & McBee M.T.** The use of Harry Potter and the sorcerer's stone to discuss identity development with gifted adolescence // Journal of Secondary Gifted Education 2003, Vol. 15, pp. 33-38.
4. **Gudzovskaya A. A.** Development of social maturity: inter- and intra-subject factors. Longitudinal study // National Psychological Journal 2016, Vol. 1, pp. 86-93.
5. **McAdams D.P., Adler J.M.** Autobiographical memory and the construction of a narrative identity: Theory, research, and clinical implications. In J.E. Maddux, J.Tangney (Eds.) Social psychological foundations of clinical psychology. - New York: Guilford, 2010, pp. 36-50.
6. **Nisbett R.E., Peng K., Choi I., & Norenzayan A.** Culture and systems of thought: Holistic versus analytic cognition // Psychological Review 2001, Vol. 108(2), pp. 291-310.
7. **Schlam T. R., Wilson N. L., Shoda Y., Mischel W., & Ayduk O.** Preschoolers' delay of gratification predicts their body mass 30 years later // The Journal of pediatrics 2013, Vol. 162 (1), pp. 90-93.
8. **Silverman L.** Giftedness. - New York: Springer, 2013.
9. **Zaytseva Yu. E.** Self-narrative as an instrument of identity construction: existential-narrative approach // Vestnik SPbSU. Psychology and Education 2016, Vol. 1, pp. 118-136.

10. **Zuo L., & Cramond B.** An examination of Terman's gifted children from the theory of identity // Gifted Child Quarterly 2001. Vol. 45, pp. 251–259.

NARRATIVE IDENTITY OF A GIFTED CHILD OF A YOUNGER AGE

Gudzovskaya A.A., Bodyagina N. V. (Institute for Research on Social Phenomena, Samara, Russia)
Sergeeva M.V. (SKB KONTUR Samara, Russia)

Gifted children, along with their exceptional abilities, have a number of characteristics that distinguish them from normally developing children. The purpose of the study is to identify the characteristics of the narrative identity of intellectually gifted children. The participants of the study have been 50 children age 7 - 8. To analyze the content 10 categories are used: analytical categories of T. Kuhn, L. Vygotsky, P. Blonsky, R. Burns, R. Nisbett. Gifted children tend to compare themselves to other people and emphasize their own uniqueness. The narrative identity of gifted children is more complex, differentiated by self-esteem. Self-esteem of a gifted child is being developed in comparison with adults, "ideal" people. As a result a child begins to doubt him/herself. Comparative analysis of quantitative and qualitative indicators of narrative texts allowed to consider giftedness as a significant factor that influence self-perception and formation of the narrative identity of a child.

***Keywords**: gifted child, identity, narrative Identity, individualistic/collectivistic orientation, self-esteem, cognitive complexity.*